

UMOWA NR

(zwana dalej „Umową”)

zawarta w dniu w Hryniewiczach, pomiędzy:

ABW Superbruk spółką z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Hryniewiczach, Hryniewiczze 75/5, 16 – 061 Juchnowiec Kościelny, wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonym Sąd Rejonowy w Białymstoku, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000128696, identyfikującą się numerem NIP: 9661622789, REGON: 052130430,

reprezentowaną przez:

_____ zwaną dalej „Organizatorem”

a

_____ (imię i nazwisko),

zamieszkałym/-ą w _____

zwanym/-ą dalej „Uczestnikiem” ,

zwanymi dalej każdy z osobna „Stroną”, a łącznie „Stronami”,

o następującej treści:

§ 1

Przedmiot Umowy

Przedmiotem Umowy jest przeniesienie na Organizatora przez Uczestnika autorskich praw majątkowych do wszystkich materiałów zgłoszonych w Konkursie:

KONKURS NA ARANŻACJĘ I WYKONANIE PODWÓRKA Z FIRMĄ SUPERBRUK

ZBUDUJ – POCHWAŁ SIĘ – WYGRAJ

zwanego dalej „Konkursem” co do przejawu twórczej działalności Uczestnika w cyfrowej formie fotografii lub wideo, będących odrębnym utworem, zwanych dalej „Materiałem”, które będą brały udział w wyżej wymienionym Konkursie.

§ 2

Oświadczenia

1. Uczestnik oświadcza, że przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa majątkowe co do zgłoszonych w Konkursie Materiału w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r., poz. 1231 ze zm.).
2. Uczestnik oświadcza, że:
 - a) jest umocowany do rozporządzania prawami autorskimi do Materiału w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonywania Umowy;
 - b) Materiał nie jest obciążony żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich;
 - c) Materiał nie jest opracowaniem, przeróbką lub adaptacją cudzego przejawu twórczej działalności.
3. Strony oświadczają, dnia przekazały Organizatorowi Materiał (*wypełnia organizator*).
4. Organizator zobowiązuje się do wypłaty Nagrody Uczestnikowi ustalony wspólnie przez Strony w terminie 14 dni od dnia ogłoszenia wyników Konkursu.
5. Z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych udzielenia zezwoleń i upoważnień, zgodnie z § 4 Uczestnikowi nie przysługuje dodatkowe wynagrodzenie.
6. Uczestnik oświadcza, iż uzyskał zgodę na wykonanie fotografii nieruchomości od osób, będących jej właścicielami w rozumieniu przepisów Kodeksu cywilnego, a zgłoszenie Materiału do Konkursu jest równoznaczne z oświadczeniem, że zgłoszony utwór nie narusza praw osób trzecich oraz że rozpowszechnienie utworu nie będzie prowadziło do naruszenia prawa do ochrony wizerunku przedstawianych osób, ich praw własności, danych osobowych lub dóbr osobistych.

§ 3

Nagroda

1. Z tytułu zwycięstwa w Konkursie oraz przeniesienia autorskich praw majątkowych i udzielenia zezwoleń i upoważnień zgodnie z § 4 Organizator zobowiązuje się przekazać Uczestnikowi, który zostanie Laureatem Konkursu przewidzianą w Regulaminie Konkursu Nagrodę, zgodną z uplasowaniem Laureata na konkretnym miejscu.

§ 4

Przeniesienie praw autorskich

1. Z dniem zawarcia Umowy Uczestnik przenosi na Organizatora majątkowe prawa autorskie w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych do Materiału na następujących polach eksploatacji:

- a) zwielokrotniania, utrwalania, sporządzania każdą dowolną techniką, w dowolnej liczbie egzemplarzy zapisu udostępnionego Materiału, w tym techniką kserograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową, laserową, elektroniczną, fotograficzną, optyczną – na każdym nośniku oraz wprowadzania Materiału do pamięci cyfrowej, w tym w szczególności przetwarzania na zasadzie tzw. cloud computing (przetwarzanie w chmurze obliczeniowej),
 - b) wprowadzania Materiału do własnych baz danych, bądź w postaci oryginalnej bądź w postaci fragmentów,
 - c) w zakresie rozpowszechniania Materiału w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Materiału w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności za pośrednictwem Internetu lub innych sieci komunikacji na odległość, bez ograniczeń ilościowych,
 - d) tworzenie dzieł zależnych, w tym o charakterze komercyjnym,
 - e) użyczenie, najem, odpłatne lub nieodpłatne udostępnienie osobom trzecim,
 - f) rozpowszechnianie Materiału w inny sposób, w tym publiczne wyświetlanie.
2. Z dniem zawarcia Umowy Uczestnik zezwala Organizatorowi na rozporządzenie i korzystanie z opracowań Materiału na polach eksploatacji określonych w ust. 1 oraz przenosi na Organizatora prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do nich, co do pół eksploatacji w zakresie wymienionym w ust. 1.
 3. Uczestnik oświadcza, iż przenoszone majątkowe prawa autorskie nie będą w chwili ich przejścia na Organizatora obciążone prawami na rzecz osób trzecich i upoważnia Organizatora do:
 - a) decydowania w imieniu autora o pierwszym publicznym udostępnieniu Materiału,
 - b) przeprowadzenia w imieniu autora nadzoru autorskiego nad sposobem korzystania z Materiału;
 - c) udostępnienia anonimowo Materiału.
 4. Przeniesienie autorskich praw majątkowych oraz udzielenie zezwolenia, o którym mowa w ust. 2 Umowy, a także udzielenie upoważnień, o których mowa w ust. 3, nie jest limitowane co do czasu oraz terytorium i obejmuje rozporządzenie i korzystanie z Materiału oraz jego opracowań zarówno w całości, jak w częściach, samodzielnie, jak i w ramach innych materiałów, w tym wydawanych lub przygotowanych przez Organizatora lub na jego zlecenie.
 5. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonywania obróbki Materiału.
 6. Uczestnik ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność za złożenie nieprawdziwych oświadczeń, w szczególności co do § 2 ust. 1 i 2.
 7. W razie skierowania przeciwko Organizatorowi lub osobom, którym Organizator udzielił prawa do korzystania z Materiału, roszczeń przez osoby trzecie z tytułu naruszenia w wyniku korzystania przez Organizatora lub osoby, którym Organizator udzielił prawa do korzystania z Materiału w zakresie niniejszą Umową określonym – przysługującym im praw, w szczególności praw autorskich, Organizator zawiadomi o tym fakcie niezwłocznie Uczestnika, który zobowiązuje się do przejęcia wyżej opisanych roszczeń.
 8. Przeniesienie autorskich praw majątkowych nie jest limitowane co do czasu oraz terytorium i obejmuje rozporządzenie i korzystanie z Materiału w całości, jak i w częściach, samodzielnie oraz w ramach innych materiałów.

§ 5

Postanowienia Końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych w Umowie mają zastosowanie odpowiednie przepisy prawa.
2. Wszelkie zmiany i uzupełnienia Umowy powinny być sporządzone na piśmie pod rygorem nieważności.
3. Ewentualne spory mogące powstać na gruncie wykonywania niniejszej Umowy rozstrzygać będzie sąd miejscowo właściwy dla siedziby Organizatora.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

UCZESTNIK

ORGANIZATOR